

Podcast, Twitter, Blog und Co. Möglichkeiten, Erfahrungen und Gefahren

Über mich

- Max Winde
- @343max
- Spreeblick
- Podcasts



Max Winde
@343max

Ihr werdet euch noch wünschen wir wären
Politikverdrossen.

← Antworten 🗑️ Löschen ★ Favorisieren

340
RETWEETS

770
FAVORITES



Blogs

- Waren mal der ganz heiße Scheiß
- “Die Klowände des Internets” (Jean-Remy von Matt, 2006)
- unzählige Panels, Zeitungs- und selbstverständlich Blogartikel über Blogs
- Blogverlage

Blogs

- Blogs sind Standardwerkzeug der professionellen Kommunikation
- ...und der amateurhaften
- 2012: DER SPIEGEL startet das SPIEGELblog
- lange, erklärende Texte mit Bildern, Videos und allem
- ein Blog allein ist nicht viel Wert

Blogs lesen

- lange Artikel weglesen:
 - Instapaper
 - Pocket

Blogs lesen

- Auf neues Aufmerksam werden:
 - Social Networks
 - Google Reader
 - Reeder
 - Fever

selber Bloggen

- WordPress.org
- WordPress.com
- Tumblr

Twitter

- 2006 gegründet
- hunderte Millionen Mitglieder
- nicht sooo viele in Deutschland

Twitter

- knappe Nachrichten
- “please RT!”
- fantastisch um Lauffeuer anzuzünden
- fantastisch um Protest zu organisieren
- fantastisch um (unkorrigierbare) Gerüchte in die Welt zu setzen
- Heimat des “Shitstorms”
- Job, Freundin, Katze via Twitter

Beispiele

- Netzsperrren “Zensursula”
- Anti ACTA Protest
- Occupy Wall Street
- Piraten
- #refugeecamp

#refugeecamp



Facebook

Podcasting

- Podcasting wurde 2003 durch Adam Curry bekannt
- 2005 von Apple in iTunes integriert
- Riesiger Hype!
- danach komplett vergessen

Podcasting

- seit ein paar Jahren eine Renaissance
- billige Bandbreite (DSL, 3G)
- Smartphones
- bessere Tools zum Produzieren

Podcasts sind...

- Radiosendungen
- zum jederzeit hören
- oder live hören
- mit hoher Hörerbeteiligung

Podcasts sind...

- keine Radiosendungen:
 - man braucht keinen Radiosender
 - keine ständigen Unterbrechungen (Musik, Werbung, Nachrichten)
 - volle Konzentration aufs Thema
 - “so lang wie das Thema reicht”
 - viel freieres Format

Tolle Podcasts

- Skeptoid (Brian Dunning)
- CRE (Tim Pritlove)
- Raumzeit (ESA & DLR, Tim Pritlove)
- Wikigeeks
- Freakonomics Radio
- das ARD Radiofeature
- Build and Analyze

Podcast Apps für iOS



Podcasts



Downcast



Instacast

Podcast Apps für Android



AntennaPod

Wer hört sich sowas an?

- Menschen!
- beim Joggen, Abwaschen, Autofahren, Arbeiten, Einschlafen, Radfahren...
- immer mehr Menschen

Dienste

- podpott.de
- huffduffer.com

selber Podcasten

Warum Podcasten?

- man muss nicht schreiben
- Hörer haben eine Chance die Entstehung von Gedanken zu erleben
- Hörer haben oft starke Bindung zu Podcasts
- Diskussionen, Interviews, Unterhaltung

Warum Podcasten?

- man hat was spannendes zu erzählen
- man hat eine Meinungen
- man hat keine Lust zu Schreiben
- man diskutiert

meine Podcasts

- mobileMacs
- Wir Müssen Reden
- Märchenstunde

meine Podcasts



Werkzeuge

- Altes MacBook Pro
- Alesis Multimix 16 Firewire
- Beyerdynamic DT-290
- Reaper
- Nicecast
- Xenim.de / moepmoep
- auphonic.com
- WordPress mit PodPress Plugin

Gefahren

- Abmahnungen
 - in erster Linie Blogs betroffen
 - Urheberrecht, aber auch anderes
 - Bildrechte
 - Leistungsschutzrecht für Presseverlage
 - Primacom vs. Spreeblick
 - 9live vs. Steffan Niggemeier
 - “Streisand Effekt”
- Persönlichkeitsrechte, Job etc.

Kann man davon Leben?

- John Gruber “Daring Fireball” ca. 500k/Jahr
- Leo Laporte “TWIT/TWIG/...” mehr
- Tim Pritlove 2000€/Monat Spenden

Spenden

- flattr
 - Jeden Monat ein Budget das verteilt wird
- “Ein MacBook Pro für hoch 21”
- “Ein MacBook Pro für herrurbach”

Fazit

- es gibt viele Wege sich der Welt mitzuteilen
- man sollte diese Wege miteinander kombinieren